

EDITORIAL

O lançamento do primeiro número de 2022 da Revista de Ciências Sociais Aplicadas – RCSA (v. 3, n. 1) foi pensado como uma Edição Especial que celebra uma trajetória de crescimento do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário UNICEPLAC. Criado em 05 de agosto de 1999, este foi o primeiro curso de Arquitetura e Urbanismo em instituição privada no Distrito Federal. Hoje, com mais de duas décadas de trajetória, foram formados inúmeros profissionais capacitados e com atuações de excelência no mercado de trabalho e no mundo acadêmico.

Toda essa história de conquista foi possível graças a um arquiteto pioneiro na construção de Brasília: Gladson da Rocha Pimentel. Membro da equipe de Oscar Niemeyer no Departamento de Urbanismo e Arquitetura (DUA-Novacap) na construção de Brasília, ele foi o fundador do curso de Arquitetura e Urbanismo do UNICEPLAC, coordenando as atividades desde a criação do curso até 2007, quando se afastou por problemas de saúde. Nascido em 05 de maio de 1923, o professor Gladson estaria fazendo 100 anos. E por isso, esta Edição Especial é dedicada a ele, em uma comemoração pelo centenário de nascimento de um profissional que abriu as portas para diversas gerações.

E é em nome do professor Gladson que também é reconhecido o esforço de todos os docentes ao longo destes anos de construção e trabalho, principalmente a partir de 2020, quando a COVID-19 foi caracterizada pela OMS como uma pandemia. Neste contexto, esta Edição Especial também inicia a retomada das publicações da RCSA após um árduo período de isolamentos, perdas e desafios, onde o processo de ensino-aprendizagem teve que ser reinventado em meio a diversas dificuldades. Desta forma, este terceiro volume da RCSA (v.3, n.1, 2022) é composto por nove artigos e estruturado em quatro seções: AUTORES CONVIDADOS; TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO; PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO; e PROJETOS PREMIADOS.

Para abrir esta Edição Especial temática de Arquitetura e Urbanismo, na seção **AUTORES CONVIDADOS**, destaca-se a contribuição do Prof. Dr. Ramon Fortunato Gomes e do Prof. Dr. Marcelo Carlucci, ambos vinculados ao curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS-CPNV), em conjunto com o Prof. Dr. Adalberto José Vilela Júnior da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal de Uberlândia (FAUeD-UFU). O artigo, intitulado *O olhar remoto sobre a cidade: experiências durante a pandemia de COVID-19*, é uma produção com material inédito que relata a experiência no ensino de desenho e representação do curso de Arquitetura

e Urbanismo no Campus de Naviraí, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, durante o período de isolamento em função da pandemia da COVID-19. O artigo aborda o enorme desafio de transmitir por plataformas virtuais os conteúdos tradicionalmente associados às práticas de ateliês e visitas *in loco*.

Em seguida, a seção **TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO** apresenta quatro artigos fruto dos projetos mais bem avaliados do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário UNICEPLAC no 1º semestre de 2022, período em que ainda vivíamos o distanciamento da pandemia de COVID-19. Apesar das dificuldades enfrentadas, estes projetos apresentam com qualidade as competências e habilidades construídas pelos discentes ao longo do curso e seu domínio epistemológico e metodológico do conhecimento das atividades de um arquiteto e urbanista. Além disso, o processo de TCC evidencia a aptidão do indivíduo para a realização de iniciação científica individual, assim como a capacidade de desenvolvimento de estudos comparados, análise crítica e conclusiva, reflexão criativa e raciocínio dialético.

O primeiro artigo, intitulado *Habitação de interesse social: casa modular*, é escrito pela Arq. Urb. Amanda Caroline Batista Silva e pela Profa. Ma. Mariana Roberti Bomtempo. Ele trata dos problemas inerentes às construções de moradia de baixo custo, e apresenta soluções flexíveis e economicamente acessíveis a partir da implantação de um modelo para vazios urbanos de áreas bem consolidadas. O segundo artigo, *A importância da arquitetura de um centro de apoio a pessoas em situação de rua*, é escrito pela Arq. Urb. Mirelly Moura Rodrigues e pelo Prof. Esp. Ricardo Luiz Targino. Este trabalho aborda a importância de uma arquitetura bem pensada para o acolhimento de famílias e indivíduos nas mais diversas situações de vulnerabilidade social, a fim de criar espaços que proporcionem um olhar mais empático ao ambiente construído.

O terceiro artigo, intitulado *Arquitetura da terra em contexto urbano: Manual da Casa de Terra*, é escrito pela Arq. Urb. Regina Rocha de Sousa e pela Profa. Ma. Luciana Jobim Navarro. Ele trata da arquitetura vernacular como fonte de conhecimento para a produção contemporânea de projetos, a partir de técnicas de construção com terra. Por fim, o quarto artigo desta seção, *Centro de reabilitação físico-motora para traumas*, é escrito pela Arq. Urb. Kayra Gleysa Mariano Gonçalves e pela Profa. Ma. Joyce de Araujo Mendonça. Ele aborda a criação de um centro de reabilitação físico-motora como espaço de reabilitação e capacitação dos pacientes que sofreram algum procedimento cirúrgico devido a traumas ortopédicos.

Na continuidade, a seção **ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO** é composta por três textos que exemplificam esta tríade do Ensino Superior, pilares importantes na construção do conhecimento acadêmico, fazendo parte do currículo de todos os cursos de graduação. Isso porque a formação profissional no Brasil é pensada como um processo múltiplo e

interdisciplinar, a partir de princípios e parâmetros da qualificação do estudante, a fim de que este indivíduo esteja apto a exercer sua atividade profissional da melhor forma possível.

O artigo *Inserção curricular da extensão em arquitetura e urbanismo: registro de práticas em educação e preservação do patrimônio*, escrito pelo Prof. Me. Iuri Cesário Araújo, aborda uma experiência de ensino a partir das novas determinações do Ministério da Educação, que por meio da Resolução nº 7, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira. Desta forma, são apresentadas as atividades da unidade curricular em função da realização e difusão de práticas e estudo da preservação do patrimônio cultural, com ênfase no legado material, imaterial e natural em escala local e regional.

Já o artigo *Cidade, patrimônio e memória: uma versão não contada do Distrito Federal*, foi escrito pela Profa. Dra. Diana Corrêa da Silva Bogado, Prof. Dr. Daniel Velasco Leão, pela museóloga Lia Fernandes Peixinho e pelas discentes do curso de Arquitetura e Urbanismo do UNICEPLAC Jordana Alves Holnik Nascimento e Thatiany Sterphane Fernandes Barros. O trabalho aborda um projeto de extensão que tem por objetivo realizar um resgate histórico das Regiões Administrativas do Distrito Federal, a partir da comunicação de histórias locais de moradores. Dentro deste processo, proporcionou-se reflexão crítica e interdisciplinar aos estudantes envolvidos, além da abordagem de práticas socioespaciais nas periferias urbanas do Distrito Federal em uma exitosa parceria entre o UNICEPLAC e o Instituto Federal de Brasília (IFB).

E como fechamento desta seção, o artigo *Gladson da Rocha Pimentel: o problema, a utopia e a prática arquitetônica*, escrito pela Profa. Dra. Franciney Carreiro França, Arq. Urb. Júlia Pereira Araújo, Arq. Urb. Thaís Rosa Vieira e Arq. Urb. Regina Rocha, é o resultado de um projeto de iniciação científica que abordou a história do fundador do curso de Arquitetura e Urbanismo do UNICEPLAC, que este ano completaria 100 anos de nascimento. Esta pesquisa objetivou realizar um resgate histórico da produção do arquiteto e professor Gladson da Rocha Pimentel, a partir da temática da habitação social no Distrito Federal.

Por fim, a Revista de Ciências Sociais Aplicadas do UNICEPLAC introduz a seção **PROJETOS PREMIADOS**, um novo espaço para divulgação de trabalhos de ensino, pesquisa e/ou extensão que receberam reconhecimento em contextos profissionais ou acadêmicos. Assim, em função da temática desta publicação, apresenta-se o artigo *Escola Ritmos: projeto vencedor do 2º Prêmio TCC CAU/DF na categoria projeto de arquitetura*, escrito pela Arq. Urb. Laís Lane e pela Profa. Ma. Nicole Ferrer. Este material é fruto de um Trabalho de Conclusão de Curso com a proposta projetual de um edifício escolar voltado para o ensino da música e da dança. O projeto recebeu o reconhecimento do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Distrito Federal (CAU/DF), ratificando a excelência do ensino no Centro Universitário UNICEPLAC.

Na certeza do desenvolvimento de um material rico de informações para esta Edição Especial temática de Arquitetura e Urbanismo, registra-se aqui o reconhecimento e agradecimento ao trabalho da Profa. Dra. Franciney Carreiro França e da Profa. Ma. Elisângela de Andrade Aoyama, editoras do presente periódico, que trabalharam incansavelmente no processo de edição, revisão e normalização desta Edição Especial. Além disso, agradecemos a confiança das autoras e autores colaboradores, congratulando a todas e todos pela qualidade dos artigos desenvolvidos. Por fim, esperamos que a leitura deste periódico inspire novas práticas pedagógicas exitosas no processo de ensino-aprendizagem do contexto do Ensino Superior.

Brasília-DF, abril de 2023.

Profa. Ma. Nicole Carneiro Ferrer Santos
Coordenadora do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo do
Centro Universitário UNICEPLAC