



A música como recurso facilitador de aprendizagem na Educação Infantil

Music as a learning facilitating resource in Early Childhood Education

Maria Aparecida da Costa Moura¹
Elisângela de Andrade Aoyama²

RESUMO

A música é uma manifestação cultural apta a favorecer o processo de ensino aprendizagem na Educação Infantil, auxiliando a saúde mental e coordenação motora das crianças. Deste modo, este artigo traz abordagens importantes sobre como a música pode ser associada ao processo de aprendizagem na Educação Infantil. Trata-se de uma revisão integrativa de literatura com o objetivo de realizar investigações sobre a temática, seguindo uma abordagem qualitativa. Para a indagação de materiais para este estudo, foram usufruídas as seguintes palavras chaves: Educação Infantil; música; interação; desenvolvimento. Com base no estudo realizado, constatou-se que a música quando utilizada de maneira correta em ambiente de aprendizagem, pode resultar em aprendizagens significativas, e favorecer em um bom desenvolvimento dos aspectos de interação e desempenho de habilidades importantes para o processo de ensino aprendizagem. Diante do exposto a música pode ser uma grande aliada do desenvolvimento infantil, visto que ela colabora para uma boa comunicação, expressão corporal e socialização da criança além disso é um ótimo elemento de diversão e brincadeira para as mesmas.

Palavras-chave: Educação Infantil; música; interação; desenvolvimento.

ABSTRACT

Music is a cultural manifestation capable of promoting the teaching-learning process in Early Childhood Education, helping children's mental health and motor coordination. Therefore, this article brings important approaches on how music can be associated with the learning process in Early Childhood Education. This is an integrative literature review with the aim of carrying out investigations on the topic, following a qualitative approach. To search for materials for this study, the following key words were used: Early Childhood Education; music; interaction; development. Based on the study carried out, it was found that music, when used correctly in a learning environment, can result in significant learning, and favor the good development of aspects of interaction and performance of skills important to the teaching-learning process. In view of the above, music can be a great ally for child development, as it contributes to good communication, body expression and socialization of the child and is also a great element of fun and games for them.

Keywords: Child education; music; interaction; development.

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia, do Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac. E-mail: 15maria.aparecida2003gmail.com

² Mestra em Engenharia Biomédica. Pós-graduada em Docência do Ensino Superior e Gestão em Educação Ambiental. Graduada em Ciências Biológicas e Licenciatura em Pedagogia. Docente no Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos –Uniceplac. Brasília, Distrito Federal, Brasil. E-mail: elisangela.aoyama@uniceplac.edu.br

1 INTRODUÇÃO

A música é um dialeto universal, que possibilita uma comunicação de magnificência em sua manifestação, deste modo, aguça as emoções e múltiplos sentimentos. A música é verdadeiramente uma manifestação artística que se faz como uma linguagem entre os seres humanos a muitos anos. Desta forma, o ser humano pode através da mesma, se acalmar, relaxar, adormecer e até mesmo dançar, e assim expressar suas emoções, sentimentos e vivências (Oliveira A.; Lopes; Oliveira B.; 2020).

Portanto, fica explícito que a música é algo vigente na vida dos seres humanos, ela é uma ligação entre harmonia, melodia e ritmo. A música se faz presente em diversas culturas e regiões, isto é, ela é uma linguagem universal. No âmbito educacional, a musicalização favorece no auxílio do desenvolvimento da criança, além de enriquecer o momento de aprender, tornando-o mais significativo (Batista, 2019).

A Base Nacional Comum Curricular – BNCC é um documento que estabelece todas as etapas da Educação Básica de ensino, ou seja, da Educação Infantil ao Ensino médio. A mesma tem a função de nortear a formulação do currículo próprio de cada instituição de ensino, nos quais são respeitadas e respeitadas os aspectos metodológicos de cada escola. A vista disso, a BNCC orienta para a Educação Infantil, que as práticas pedagógicas devem ser trabalhadas de acordo com as experiências vividas pela criança, através de interações e brincadeiras. Ademais, a base oferece uma concordância entre as vivências da criança e os seus entendimentos obtidos por meio da cultura, direciona os saberes para os campos de experiência fundamentados nas Diretrizes Curriculares Nacionais, estes são divididos em cinco tópicos, são eles: 1) O Eu, o outro e o nós; 2) Corpo, gestos e movimentos; 3) Traços, sons, cores e formas; 4) Espaços, tempos, quantidades relações e transformações; 5) Fala, pensamento e imaginação (Brasil, 2018).

Com a aprovação da Lei n.º 11.769/2008, a música foi inserida na Lei e Diretrizes da Educação Básica (LDB n.º 9.394/96), assim modificando seu artigo 26, portanto: § 6º A música deverá ser um conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular que refere-se o § 2º deste artigo (LDB n.º 9.394/96). Assim a música passa a ser um elemento de ensino obrigatório em todas as etapas da Educação Básica (Brasil, 2008).

Quando se trata do ensino de crianças, o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil – RCNEI (Brasil, 1998, p. 45 e 49) diz o seguinte: “A linguagem musical é um excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, autoestima, e autoconhecimento, além de poderoso meio de interação social”. Desta forma é evidente que a musicalização é de suma importância dentro da Educação Infantil.

2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O presente trabalho trata-se de uma revisão integrativa da literatura, realizada por meio de revisão bibliográfica, focado em verificar e realizar uma análise de estudos que demonstrem a importância da musicalização na Educação Infantil. A pesquisa bibliográfica visou responder a seguinte questão norteadora: A música pode ser associada ao processo de aprendizagem na Educação Infantil? Foram selecionados trabalhos que procuravam explicar sobre o assunto os quais estavam no idioma português.

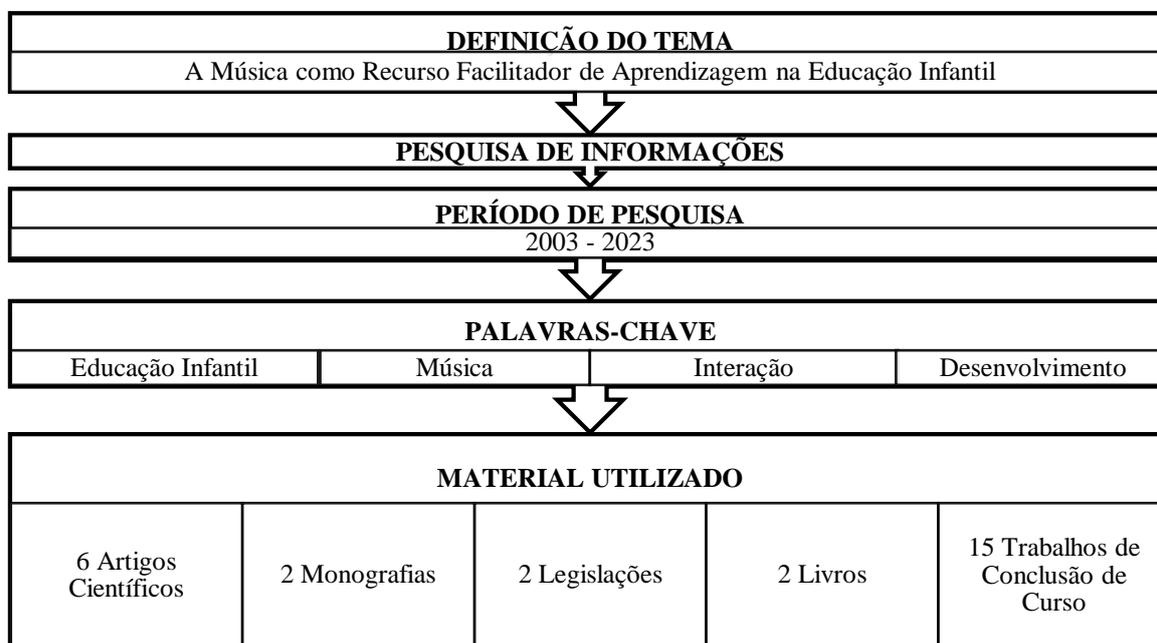
Foram usados como critérios de inclusão trabalhos referentes ao assunto em acervos de bibliotecas *on-line*, *Google Acadêmico*, periódicos e sítios do Ministério da Educação publicados entre 2003 a 2023, como critérios de exclusão aqueles publicados em *blog*, fórum ou que não tiveram embasamento na pesquisa e publicados em anos abaixo do ano 2000, exceto as Legislações, que foram publicadas a partir de 1998.

Para a coleta de dados foram utilizadas as bases: Biblioteca Virtual do Ministério da Educação (MEC), *Scientific Electronic Library Online* (SciELO), Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação – REASE, Repositório do UNICEPLAC, livros, monografias e leis. Para as buscas foram utilizadas as palavras-chave: Educação Infantil; Música; Interação; Desenvolvimento. Foram selecionados 27 trabalhos referentes ao tema, publicados entre os anos de 2003 e 2023, sendo 6 artigos científicos, 2 livros, 2 legislações, 2 monografias e 15 Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC).

A organização da presente revisão ocorreu entre março e novembro de 2023, proporcionando direcionamento para a pesquisadora em relação ao assunto abordado, a fim de que pudesse formular hipóteses na tentativa de busca de resolução de problemas frequentes relacionados à assistência prestada em estudos anteriores.

De posse das informações, iniciou-se a leitura e triagem dos textos, em outros termos, partiu-se para análise e interpretação do material de acordo com o tema escolhido. Após este ter sido organizado e categorizado em áreas temáticas, deu-se início a redação, desta forma, culminando o ciclo da pesquisa de revisão bibliográfica, conforme apresentado na Figura 1.

Figura 1 – Metodologia



Fonte: elaboração própria (2023).

3 REFERENCIAL TEÓRICO

Este referencial teórico irá descrever sobre a importância da música na Educação Infantil, destacando a sua relevância dentro do processo de aprendizagem das crianças. Ademais, irá evidenciar a música como uma metodologia indissociável da educação, devendo estar presente nas instituições de ensino, e por fim, será abordado o papel da música dentro do desenvolvimento infantil.

3.1 A música na Educação Infantil

É na infância que o indivíduo se encontra em constante desenvolvimento em múltiplos sentidos, em razão disso, a musicalização dentro da Educação infantil é indispensável, pois a própria, contribui para o desenvolvimento da sensibilidade, do senso rítmico, do prazer em ouvir música, bem como, imaginação, memória, concentração e atenção. Ademais, a música pode ser uma grande aliada no desempenho da consciência corporal e movimentação da criança, e ainda é capaz de auxiliar na cognição e fala, da mesma forma que pode ampliar o vocabulário do indivíduo (Abrantes; Aoyama, 2023).

A música é capaz de proporcionar êxito no processo de ensino aprendizagem dentro da Educação Infantil, uma vez que pode contribuir para saúde mental, e coordenação motora do aluno, que são elementos inerentes para um bom desempenho e qualidade no desenvolvimento, bem como, habilidades do indivíduo que se encontra nesta etapa da Educação Básica (Silva; Aoyama, 2023).

Em ambiente escolar, a música pode instigar outras funções da criança, como a linguagem, raciocínio ou criatividade, tornando as atividades realizadas em sala mais aprazíveis e transformando um ambiente apto para múltiplas aprendizagens, possibilitando um melhor desenvolvimento das crianças em suas interações humanas (BNCC, 2017, p. 154).

A música é uma grande aliada de ensino aprendizagem na Educação infantil, uma vez que a mesma unifica os saberes histórico-culturais, e é uma metodologia que se dá através de interações entre os indivíduos. A música quando empregada em sala de aula pelo professor, conforme a sua atuação, pode incitar movimentos específicos, que contribuem para organização dos pensamentos da criança, como também, possibilita o enriquecimento das atividades de sala em diversos pontos, tais como, cooperação e comunicação no ambiente de aprendizagem. Desta forma, é importante que o educador, sempre inclua a música dentro de suas práticas docentes (Santos, 2020).

Diante disso, ao trabalhar com a música em sala, é necessário que seja levado em consideração os conhecimentos prévios das crianças sobre a música, desta forma, o professor deve tomar isso como ponto de partida, mostrando a criança a liberdade de expressar seus saberes sobre a musicalidade, aceitando a história cultural que a criança traz com si (Cruz *et al.*, 2023).

A música se faz presente de diversas formas na vida das crianças, ela promove satisfação e prazer, desde a sala de aula e entre coleguinhas, até no universo adulto. O ambiente se torna mais feliz, harmonioso e atraente quando a música está presente, as crianças são capazes de se expressar, brincar e colecionar vivências diárias, abrilhantando seu vocabulário e as mais diversas linguagens possíveis, e assim promovendo a aprendizagem. Isto posto, a música é uma impetuosa aliada do educador (Martins; Araújo, 2021).

3.2 A música e a interação

Na Educação Infantil, a aprendizagem acontece a partir da interação entre corpo e mente. Desta forma, a música pode estimular a sensibilidade, concentração e equilíbrio das emoções. Quando existe uma aproximação da criança com a música, pode existir também uma boa convivência, pois é possível que a criança aprenda uma linguagem agradável, e assim, adquira segurança emocional, podendo desencarcerar suas apreensões (Santos, 2020).

Nesta linha de pensamento, a música tem o poder de transformar uma atividade tradicional e de pouca atraência, em uma atividade de interação entre os membros da turma. Deste modo, a música é evidenciada como uma metodologia pedagógica que favorece o processo de aprendizagem das crianças, e ainda pode ajudar as mesmas a lidarem com os sentimentos e interações do meio adulto (Batista, 2019).

O filósofo Jean Piaget afirma que a música está diretamente ligada ao desenvolvimento social, motor e sentimental do indivíduo, e assim o mesmo estabelece em seus estágios de desenvolvimento, são eles: sensório-motor, pré-operacional, operações concretas e operações formais, estes estágios acontecem devido as interações sociais e ambientais, do ambiente de vivência da criança, no decorrer destas etapas, o indivíduo vai adquirindo conhecimentos do seu meio e desempenhando habilidades motoras; a sua cognição vai se incrementando, e a aptidão de um pensamento concreto, vai sendo adquirida nos estágios finais. É inerente ressaltar que estes estágios podem sofrer alterações, a medida que a criança se desenvolve (Gouveia, 2022).

Carneiro (2019) afirma a necessidade da música no contexto infantil, isso porque ela auxilia para o desenvolvimento corporal, auditivo, afetivo, linguístico e mental o que é de grande relevância para o desenvolvimento da criança. Desta forma, as crianças que têm acesso a música desde cedo, podem adquirir melhor relação com os pais, bem como, com meio social e outras crianças, desempenhando uma boa colaboração e respeito entre seu meio, possibilitando grande segurança e firmeza emocional, visto que, através da música a criança pode desencadear suas angústias e sentimentos (Levitin, 2011).

Portanto, Carmo (2021) cita que a música na Educação Infantil é um elemento indispensável para o desenvolvimento da criança, pois ela se faz presente de múltiplas formas na vida do indivíduo, sendo uma manifestação profunda e rica em detalhes, a música proporciona uma grande liberdade de expressão, fazendo a criança socializar e interagir com o mundo em sua volta.

3.3 A música no processo de desenvolvimento infantil

A música está presente na humanidade desde o princípio, e é capaz de promover grande parte do desenvolvimento humano, sendo inerente para o desempenho da afetividade, memória e importantes funções cerebrais e além disso, pode proporcionar bem-estar para aqueles que a apreciam. Se tratando de desenvolvimento infantil, a música é uma maneira de desenvolver os sentidos da criança e integrar experiências imprescindíveis para o desenvolvimento pessoal. Desta forma, quando se apresenta uma música com uma história para a criança é possível explorar o universo infantil o famoso faz-de-conta, possibilitando o desempenho da memorização e a criatividade (Carneiro, 2019).

Portanto, a música se destaca das demais artes, pois tem uma concepção de progressividade abundante, a mesma contribui para aptidões notáveis no processo de desenvolvimento infantil tanto para o conhecimento humano quanto para sua expressividade. Deste modo, atividades que envolvem a música promovem até mesmo a inclusão, uma vez que a mesma tem o caráter lúdico e de livre expressão, não requerendo pressões nem cobranças de resultados, assim é possível que a criança se relaxe e se alivie, o que pode ajudar diretamente na desnibição, favorecendo a o envolvimento social, despertando noções de respeito e consideração pelo outro, e abrindo espaço para outras aprendizagens (Costa, 2021).

A música é importante para o ciclo vital do ser humano. Assim, ainda na gestação, a mesma proporciona inúmeros benefícios para o desenvolvimento do bebê, desta forma, ficando evidente que a musicalização pode ser integrante no processo de desenvolvimento

educacional. Deste modo, as intuições de ensino devem oportunizar o contato da criança com o mundo musical e com as incalculáveis vantagens que ela pode memorar ao desenvolvimento infantil. Quando trabalhada de maneira correta, a música dentro do ambiente escolar pode contribuir para que o aluno desenvolva com grandeza o ser humano que o habita, corroborando e ligando as relações entre corpo, mente e alma. Consequentemente, à proporção que a criança desenvolve sua consciência e linguagem musical, ela vai estruturando habilidades novas, acerca do seu modo de pensar e comportar-se (Santos; Carvalho; Selva, 2020).

Silva; Rocha e Azevedo (2022) citam que antes mesmo de aprenderem a falar, as crianças se expressão através de movimentos, sons e ritmos e consequentemente, a convivência com múltiplos sons e ruídos é de grande importância, pois através dos mesmos é possível realizar novas descobertas, e assim novos conhecimentos e explorações, que são de suma relevância para o desenvolvimento da criança. Neste sentido a voz materna é também um elemento tido como material sonoro, para os bebês é um símbolo de afetividade. Assim, a criança é um ser brincante, e através da brincadeira pode emitir sons, dessa forma, se conecta com mundo. Acerca disso, as cantigas de ninar, canções de roda, as parlendas e jogos musicais, possuem grande papel para o meio das interações (Brito, 2003).

Huback (2021), diz que existem numerosos estudos acerca dos impactos da música no organismo humano, estes constatam que a música é capaz de promover emoções e instiga múltiplas áreas do cérebro. O autor ainda afirma que o cérebro quando está sob influência da música, opera como se fosse uma conversa. Assim, a música pode ascender as funcionalidades do cérebro.

A música é uma grande aliada do desenvolvimento infantil, visto que ela embala o bebê desde a gestação, seguindo-o por toda sua vida, assim ela está presente em suas primeiras expressões e perdura durante todo ciclo vital do indivíduo. Assim, o contato com a musicalidade deve ocorrer o mais cedo possível (Guerche, 2021).

4 APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS

Para a análise dos trabalhos selecionados publicados entre 2003 e 2023, criou-se o Quadro 1 com as informações relevantes da produção científica encontrada, constando conceitos e abordagens de autores sobre a musicalidade dentro da educação infantil, bem como seus benefícios acerca da interação e desenvolvimento infantil para o processo de ensino aprendizagem das crianças que se encontram nesta etapa de ensino da Educação Básica.

Quadro 1 – A música na Educação Infantil

Autor(es)	Título	Ano	Objetivo	Tipo de estudo	Benefícios da musicalidade na Educação Infantil
Santos	A música como estratégia pedagógica no processo ensino aprendizagem na Educação Infantil	2020	Analisar como professores trabalham e quais seus pensamentos sobre a importância da música para o desenvolvimento da criança.	Pesquisa exploratória	A música contribui no processo de aprendizagem das crianças.

Continuação...					
Cruz <i>et al.</i>	A música na Educação Infantil	2023	Analisar as contribuições que o ensino de música pode proporcionar no desenvolvimento das crianças na Educação Infantil.	Bibliográfico	Favorável para interação da criança.
Abrantes; Aoyama	A importância da musicalização na Educação Infantil	2023	Discutir como a música pode ajudar em todos os processos de ensino na Educação Infantil.	Revisão de literatura	Colabora no desenvolvimento afetivo e amplia as áreas de reações.
Silva; Aoyama	A importância da música no processo de aprendizagem na Educação Infantil	2023	Descrever a importância da música no processo de aprendizagem na Educação Infantil.	Revisão de literatura	A música torna as aulas mais interativas e prazerosas.
Brasil	Base Nacional Comum Curricular	2017	Explorar o direito de participação e a autonomia das crianças, evidenciar seus desejos por meio da expressão oral, do registro escrito e dos desenhos; e estimular a auto-organização, expressa no planejamento das ações cotidianas.	Legislação	A música é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais, como resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no domínio da cultura.

Fonte: elaboração própria (2023).

Na apresentação e análise de dados é notório que os artigos e os respectivos autores partem do mesmo ponto de vista a respeito da música e seus benefícios no processo de ensino aprendizagem na Educação Infantil. Santos (2020) cita que a música é uma linguagem verdadeiramente válida no mundo infantil, visto que, provoca vários estímulos e possibilita diferentes expressões. Nesta mesma linha de raciocínio, Silva e Aoyama (2023) afirmam que a música é imprescindível para o desenvolvimento da criança, pois ela se faz presente na vida da mesma desde o nascimento, assim a musicalidade pode ajudar a criança a dominar seu próprio corpo e mente. As autoras ainda evidenciam que a música é uma manifestação cultural de grande relevância para o processo de ensino aprendizagem na Educação Infantil, e que a mesma, auxilia no desempenho de múltiplas funções mentais e cognitivas do ser humano. Nesse sentido a BNCC (2017) cita que a música quando trabalhada em ambiente escolar também auxilia outras funções da criança, bem como: criatividade, raciocínio e linguagem, sendo utilizada em sala de forma aprazível, tornando o recinto favorável para múltiplas

aprendizagens, assim resultando em um melhor desenvolvimento das crianças em seu relacionamento humano.

Abrantes e Aoyama (2023) enfatizam que a música se constitui em uma linguagem de relevância para Educação Infantil, sendo ela inerente para uma formação de qualidade das crianças. Assim, Cruz *et al.* (2023) afirmam que a música pode possibilitar às crianças da Educação Infantil, descobrir as diversas formas de interação com o mundo. Cintam ainda, que a música proporciona grande suporte em todo processo de ensino aprendizagem e que ela é uma grande aliada da educação, sendo uma ferramenta pedagógica indispensável.

Analisando os dados do Quadro 2 é evidente que os artigos e seus respectivos autores demonstram e partilham do mesmo ponto de vista a acerca da relevância da música para interação das crianças, evidenciando a musicalização como elemento imperioso no processo de socialização e comunicação do indivíduo que se encontra em constante desenvolvimento, facilitando o desempenho das crianças em seu processo de formação.

Quadro 2 – A música e a interação das crianças

Autor(es)	Título	Ano	Objetivo	Tipo de estudo	Benefícios da musicalidade para interação das crianças
Batista	Música na Educação Infantil: práticas docentes em uma instituição pública de ensino de Arraias-TO	2019	Identificar e relatar as práticas pedagógicas de docentes que atuam em uma escola infantil no município de Arraias-TO.	Qualitativo	A musicalidade ajuda na socialização das crianças.
Gouveia	A influência da música no desenvolvimento infantil: apontamentos neuropsicológicos e revisão narrativa de estudos das neurociências	2022	Abordar tanto aspectos neurológicos quanto comportamentais, cognitivos e sociais.	Bibliográfico	A música pode ser um rico instrumento no desenvolvimento neurológico.
Santos	A música como estratégia pedagógica no processo ensino aprendizagem na Educação Infantil	2020	Analisar como professores trabalham e quais seus pensamentos sobre a importância da música para o desenvolvimento da criança.	Pesquisa exploratória	A música contribui no processo de aprendizagem das crianças.
Carmo	Educação Infantil: a musicalização no contexto escolar para o desenvolvimento social da criança	2021	Apresentar o contexto da musicalização no desenvolvimento social da criança no ambiente escolar.	Bibliográfico	A musicalização consegue transformar de forma paradigmática a aprendizagem da criança.

Continuação...					
Carneiro	A importância da música no desenvolvimento infantil	2019	Refletir sobre as contribuições da música no desenvolvimento infantil.	Bibliográfico	A música pode favorecer descobertas que facilitam o desenvolvimento e o processo de formação.

Fonte: elaboração própria (2023).

Batista (2019) cita que a música auxilia na comunicação das crianças, contribuindo para o envolvimento social, promovendo nas crianças noções de respeito e atenção pelo próximo, assim resultando em novas aprendizagens. O autor ainda discorre que a musicalização é inerente na educação e nas escolas, pois assumem uma função social, tendo a musicalidade como modalidade artística e interdisciplinar, pois a mesma é uma metodologia eficiente de ensino e pode proporcionar satisfação tanto para o educador quanto para o educando. Partindo do mesmo ponto de vista Carmo (2021) trás o conceito de que a música traz consigo a liberdade de expressão, fazendo com que a criança socialize que interaja com o mundo em sua volta, sendo a música um elemento de grande valor no desenvolvimento infantil.

É importante salientar os privilégios cognitivos, motores e sociais que Gouveia (2022) cita com a inerência de estimular a criança precocemente por meio da música, provocando grande relevância no desenvolvimento infantil. Assim, como Santos (2020) enfatiza a música como um potente instrumento pedagógico, que ajuda abundantemente no desenvolvimento das crianças que desde cedo começam a ter contato com a música, através de canções de ninar ou até mesmo com as músicas que a família aprecia. Por fim, Carneiro (2019) partilha do mesmo pensamento dos autores, afirmando que a música se configura como uma linguagem capaz de expressar sensações desde muito cedo na vida do indivíduo, presente em momentos marcantes da sociedade e acompanha todas as etapas do desenvolvimento humano.

Na análise de dados do Quadro 3 é possível observar que os artigos e escritores citados conversam e discorrem do mesmo ponto de vista acerca da musicalização e seus benefícios no desenvolvimento infantil. Os artigos apresentados, compartilham do mesmo princípio sobre a inerência da música no desenvolvimento integral da criança, bem como, sobre música ser um elemento fundamental na Educação Infantil.

Quadro 3 – A música no processo de desenvolvimento infantil

Autor(es)	Título	Ano	Objetivo	Tipo de estudo	Benefícios da musicalidade para o desenvolvimento das crianças
Santos; Carvalho; Selva	A música na Educação Infantil como ferramenta no desenvolvimento cognitivo da criança	2020	Analisar a importância da música na Educação Infantil pelo olhar da professora que atua neste seguimento.	Pesquisa de Campo	A música é importante na condução das atividades em sala e no desenvolvimento da aprendizagem, bem como, motor, afetivo da criança.

Continuação...					
Guerche	A música no ambiente educacional e suas contribuições para o desenvolvimento infantil	2021	Analisar como a música inserida no ambiente educacional pode contribuir para o desenvolvimento infantil.	Bibliográfico	Música faz diferença no desenvolvimento infantil.
Carneiro	A importância da música no desenvolvimento infantil	2019	Refletir sobre as contribuições da música no desenvolvimento infantil.	Bibliográfico	A música pode favorecer descobertas que facilitam o desenvolvimento e o processo de formação.
Costa	A importância da música no desenvolvimento da criança na Educação Infantil	2021	Compreender a necessidade da utilização da música em sala de aula.	Bibliográfico	É importante trabalhar música na Educação Infantil tanto para a criança quanto para a abordagem pedagógica.
Silva; Rocha; Azevedo	A musicalização no desenvolvimento infantil	2022	Proporcionar maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais claro ou a constituir hipóteses sobre a musicalização no desenvolvimento infantil.	Exploratório; Bibliográfico	A música contribui para o desenvolvimento da criança.

Fonte: elaboração própria (2023).

Guerche (2021) afirma que música está presente na humanidade desde o princípio, sendo um elemento cultural e histórico que é essencial para um bom desempenho das funções da criança no decorrer de sua aprendizagem e de sua vida, além disso ela de extrema importância para o desenvolvimento humano em seu ciclo vital. A autora cita ainda que música é capaz de mexer com nossas emoções, corpo e mente, enfim, ela é integral e envolve o indivíduo por completo, por esta razão, a música não pode estar distante do processo do desenvolvimento humano. Partindo dessa mesma visão, Carneiro (2019) completa este pensamento, apontando que a música é um elemento abundante em múltiplos aspectos pelo fato de emocionar e despertar o ser humano, para explorar a aprendizagem e o conhecimento, bem como, expressão e socialização, deste modo contribuindo para o inúmeros desempenhos da crianças. Ainda neste sentido, Silva, Rocha e Azevedo (2022) afirmam que a música é um instrumento necessário no processo de ensino aprendizagem, isso porque ela ajuda em diversos aspectos, especialmente na formação da criança, pois a musicalização facilita o desenvolvimento pessoal do indivíduo, o que ajuda diretamente a amplificação dos conhecimentos no processo de educação.

Partilhando do mesmo princípio das autoras supracitadas, Santos, Carvalho e Selva (2020) afirmam que a música é uma linguagem que pode verdadeiramente ajudar no desenvolvimento de capacidades que são indispensáveis para o desenvolvimento da criança, ademais, a música é um elemento de grande riqueza, capaz de estimular e proporcionar o desenvolvimento de diversos aspectos positivos na vida da criança. As autoras citam também que a musicalização quando bem utilizada em ambiente escolar, contribui para que a criança se desenvolva em sua plenitude como ser humano, fortalecendo e relacionando o corpo, mente e alma. Desta forma, a música se faz essencial para Educação Infantil, sendo ela uma importante ferramenta pedagógica. Assim, Costa (2021) concorda com as autoras referidas, discorrendo que as aulas de músicas não são apenas entreterimento ou para possibilitar as expressões das crianças, disto isso, a música também é imprescindível para o desenvolvimento cognitivo, raciocínio linguístico e memória, sendo tudo isso indispensável ao futuro acadêmico de todo indivíduo.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em virtude dos fatos apurados, é possível perceber que a música é um elemento indispensável pra o processo de ensino aprendizagem na Educação Infantil, isso porque a música está presente na vida do indivíduo em todo o seu ciclo vital, sendo ela um poderoso meio de comunicação e manifestação de sentimentos e expressões. O uso da música dentro da didática de um docente de ensino infantil, pode proporcionar êxito nos objetivos almejados, visto que nesta estapa de ensino as crianças estão conhecendo o mundo que às rodeiam e é imprescindível que elas tenham a possibilidade de serem livres, a música de fato proporciona essa liberdade, além de ser uma metodologia lúdica que torna as aulas mais alegres e receptivas, instigando a vontade dos alunos.

Na fase inicial do desenvolvimento da criança, a música auxilia no desenpenho verbal e não verbal. Assim, as crianças que estão aprendendo a falar, puderam ter uma grande evolução por meio da música, com memorização e brincadeiras partindo do uso de canções apropriadas. Desta forma, quanto mais cedo a criança tiver o contato musical, mais fácil ela poderá desenvolver a fala, além disso, com a música é possível desenvolver não somente a lingua maternal, mas também outros idiomas como o inglês, através da memorização que facilita a assimilação das palavras. Ademais, a música além de favorecer os aspectos cognitivos e mentais da criança, ela pode ajudar no processo de socialização da mesma, pois auxilia na interação infantil com o meio no qual ela está inserida, assim a música além de ser elemento de descontração para crianças e adultos, passa a ser também uma forma de comunicação com o mundo.

Por fim, através desta pesquisa, foi possível compreender que quando se trata de Educação Infantil o ensino pode acontecer de forma leve, divertida e eficaz partindo da ideia de que a música pode ser uma grande aliada na didática dos docentes que atuam com ensino de crianças. Assim, a música pode ganhar um novo olhar para educação e quebrar paradigmas, evidenciando que o momento de aprender pode se tornar lúdico e inesquecível para criança, acolhendo as diversidades culturais e linguísticas presentes nas escolas.

REFERÊNCIAS

ABRANTES, L. S. A.; AOYAMA, E. A. A importância da musicalização na Educação Infantil. *In: MOSTRA DE TCC DE PEDAGOGIA - UNICEPLAC*, 2., 2023, Gama (DF). **Anais** [...] Gama (DF): Even3, 2023. P. 1-18. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/ii-mostra-de-tcc-de-pedagogia-uniceplac-306029/616627>. Acesso em: 19 jul. 2023.

ANHAIA, M.; MARIANO, M. A importância da música na Educação Infantil. **Temas em Educação e Saúde**, v. 17, p. 1-19, Jan/dez,2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Promulgada em 20 de dezembro de 2017. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 19 jul. 2023.

BRASIL. **Lei n.º 11.769 de 18 de agosto de 2008**. Altera a Lei 9394 de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a Obrigatoriedade do ensino da música na educação básica. Brasília: Presidência da República, 2008. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11769.htm. Acesso em: 19 jul. 2023.

BRASIL. **Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil**. 1988. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei_vol1.pdf. Acesso em: 19 jul. 2023.

BRITO, T. A. **Música na Educação Infantil**: propostas para a formação integral da criança. São Paulo: Editora Petrópolis, 2003.

BATISTA, D. F. **Música na Educação Infantil**: práticas docentes em uma instituição pública de Ensino de Arrais/TO. 2019. 50 f. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Universidade Federal de Tocantins. Arrais/TO, 2019. Disponível em: <http://repositorio.uft.edu.br/handle/11612/1378>. Acesso em: 19 jul. 2023.

CRUZ, J. P. *et al.* A Música na Educação Infantil. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação**, v. 9, n. 06, p. 2675-3375, 2023. Disponível em: <http://doi.org/10.51891/rease.v9i6.10587>. Acesso em: 19 jul. 2023

CARNEIRO, F. P. **A impotância da música no desenvolvimento infantil**. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Universidade Estadual da Paraíba – UEPB. Disponível em: <https://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/bitstream/123456789/19994/1/PDF%20-%20Francilene%20Pereira%20Carneiro.pdf>. Acesso em: 19 jul. 2023.

CARMO, B. R. **Educação Infantil**: a musicalização no contexto escolar para o desenvolvimento social da criança. 2021. 44 f. Monografia (Licenciatura em Pedagogia) - Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos - UNICEPLAC, Gama-DF, 2021. Disponível em: https://dspace.uniceplac.edu.br/bitstream/123456789/1241/1/Brenda%20Rodrigues%20Car mo_0010524.pdf. Acesso em: 19 jul. 2023.

COSTA, L. E. **A impoetância da música para o desenvolvimento da criança na Educação Infantil**. 2021. Monografia (Licenciatura em Pedagogia) – Universidade Ctólica de Goiás, Goiânia-GOIÁS, 2021. Disponível em: <https://repositorio.pucgoias.edu.br/jspui/bitstream/123456789/3390/1/LEIDINARA%20EUFR %C3%81SIO%20COSTA.pdf>. Acesso em: 19 jul 2023.

CAMPOS, C. L. A importância da música na Educação Infantil. **Revistas Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação**, v. 7, n. 10, p. 890-909, 2021.

GOUVEIA, C. C. A influência da música no neurodesenvolvimento infantil: apontamentos neuropsicológicos e revisão narrativa de estudos das neurociências. **Revista Mosaico** [s. l.], v. 10, n. 1, p. 67-84, 2022. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/mosaico/article/view/35680/30831>. Acesso em: 19 jul. 2023.

GUERCHE, I. C. **A música no ambiente educacional e suas contribuições para o desenvolvimento infantil**. 2021. 39 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal de Uberlândia. Disponível em:

<https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/33325>. Acesso em: 19 jul. 2023.

HUBACK, R. **Os benefícios da música a nossa saúde mental e física**. IBND. Disponível em: <https://www.ibnd.com.br/blog/os-beneficios-da-musica-a-nossa-saude->. Acesso em: 19 jul. 2023.

LEVITIN, D. J. **A música no seu cérebro: a ciência de uma obsessão humana**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

LUCAS, A. B. S. *et al.* A música na Educação Infantil. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação**, v. 8, n. 11, p. 2677-2687, 2022.

MARTINS, M. S.; ARAÚJO, G. M. A contribuição da aula de música no processo ensino aprendizagem do aluno surdo na Educação Infantil. **Revista Faculdade FAMEN**, v. 2, n. 1, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.36470/famen.2021.r2a11>. Acesso em: 19 jul. 2023.

MIRANDA, C. M. M. *et al.* A musicalização na Educação Infantil. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação**, v. 8, n. 1, 1770-1780, 2022.

OLIVEIRA, A. P. G.; LOPES, Y. K. S.; OLIVEIRA, B. P. Importância da música na Educação Infantil. **Revista Educação & Ensino**, v. 4, n. 1, p. 1-16, 2020. Disponível em: <http://periodicos.uniateneu.edu.br/index.php/revista-educacao-e-ensino/article/view/59>. Acesso em: 19 jul. 2023.

PIAGET, J. **Biologia e conhecimento**. Rio de Janeiro: Livraria Freitas, 1973 apud OSTI, A. Concepções sobre desenvolvimento e aprendizagem segundo a psicogênese piagetiana. **Revista Educação**, v. 12, n. 13, p. 1-10, 2009. Disponível em: <https://revista.pgsskroton.com/educ/article/view/1910>. Acesso em: 19 jul. 2023.

SANTOS, G. L. S.; CARVALHO, E. T.; SELVA, O. A música na Educação Infantil como ferramenta de desenvolvimento. **Research, Society and Development** [S. l.], v. 9, n. 7, 2020. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/4259>. Acesso em: 19 jul. 2023.

SILVA, M. S.; AOYAMA, E. A. A importância da música no processo de aprendizagem na Educação Infantil. *In: MOSTRA DE TCC DE PEDAGOGIA - UNICEPLAC, 2., 2023, Gama (DF). Anais [...]* Gama (DF): Even3, 2023. p. 1-18. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/ii-mostra-de-tcc-de-pedagogia-uniceplac-306029/616627>. Acesso em: 19 jul. 2023.

SANTOS, K. L. **A música como estratégia pedagógica no processo de ensino-aprendizagem na Educação Infantil**. 2020. 35 f. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Universidade Federal da Paraíba. Taperoá/PB, 2020. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/19142>. Acesso em: 19 jul. 2023.

SILVA, M. M. B.; ROCHA, M. O.; AZEVEDO, G. X. A musicalização no desenvolvimento infantil. **Revista de Estudos em Educação - REEDUC-UEG**, v. 8, n. 1, jan/abr 2022. Disponível em: <https://www.revista.ueg.br/index.php/reeduc/article/view/12601/8803>. Acesso em: 19 jul. 2023.

SOUSA, L. C. S.; AOYAMA, E. A. O papel da musicalização para a aprendizagem das crianças na Educação Infantil. *In: MOSTRA DE TCC DE PEDAGOGIA – UNICEPLAC, 2., 2023, Gama (DF). Anais [...]* Gama (DF): Even3, 2023. P. 1-18. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/ii-mostra-de-tcc-de-pedagogia-uniceplac-306029/616627>. Acesso em: 19 jul. 2023.